

АНАРХИЯ ДЛЯ СЕБЯ, С ДРУГИМИ,
ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!

1996

АНАРХИЗМ

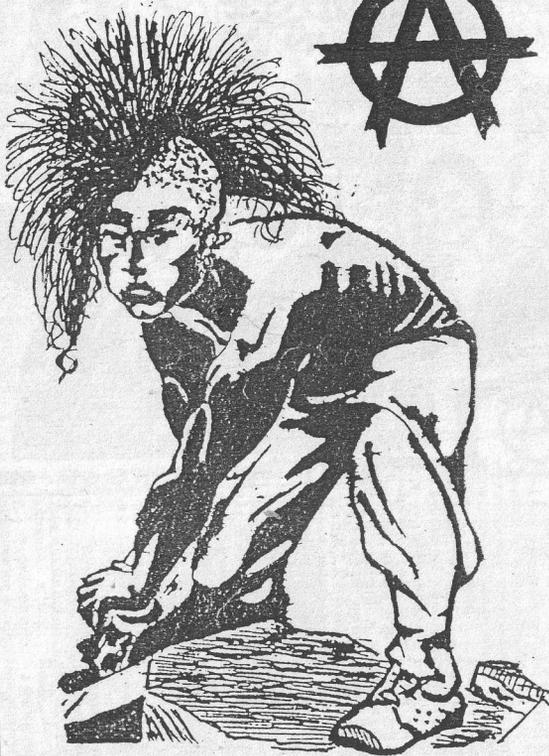
★ ФЕДЕРАЦИЯ АНАРХИСТОВ КРАСНОДАРА ★

ТОЛЬКО БУЛЫЖНИК, БРОШЕННЫЙ

МОЛОДЕЖЬ- ЭКСПЛУАТИРУЕМЫЙ КЛАСС!

Она используется на неблагоприятной работе, поставляет рядовой состав для военной машины и "фабрик идей". Она самоотверженно сносит участь избыточного контингента, от которого капиталистическая экономическая система не может избавиться. Молодежь начинает осознавать свое отчуждение, которое есть следствие не только труда, но и образа жизни. Форма ее сопротивления "контробщество". Это общество создает свою новую "контркультуру", она реализует себя в активном противодействии и выходе в широкий мир, и поэтому язык ее искусства имеет подчеркнуто вызывающий характер. Молодежь облекает в неясные формулировки то, что неясно, двусмысленность представляет собой продукт сопротивления, такой же, как сила звука рок-групп. Битники шептали, хиппи пели... Ныне молодежь кричит. Крик характерен и для подпольной печати, которая стремится быть услышанной во всем мире. Следовательно, молодежь как класс противопоставляет свой новый образ жизни, свой бунт и культуру "взрослому" обществу, созревшему для перемен... нет, для революции!

Джон Раунтри (Англия)



РУКОЙ БУНТАРЫ, ПРОАМЫВАЕТ БРЕШЬ В БУДУЩЕЕ



НА ФРОНТАХ МИРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ

действительно страшно.



Потерянное поколение: в Ренне (Франция)

ГРЕЦИЯ: СТУДЕНТЫ ШТУРМУЮТ КАПИТАЛИЗМ



Ежегодные протесты учащейся анархической молодежи прошли и в этом году. 17 ноября - рождественский день студента (в память восставших студентов в 1904 года Политеха в 1974 г., расстрелянных вместе с греческой фашистской хунтой).

В Афинах прошел многотысячный марш штурмом на посольство США (янки поддерживали в свое время хунту). Во время марша произошло обязательное столкновение с полицией, которое переросло в многочисленные уличные бои. Опять как и в апреле месяце горели автомобили, бутылки с зажигательной смесью летели в ряды полицейских собак. Копы израсходовали годовой запас "черемухи". Молодежь оборонялась любым подручным материалом: будничниками, стульями, пилками, бутылками. Все же очередной "девятый вал" греческой молодежной революции схлынул - время еще не пришло. Полиция арестовала около 400 молодых анархистов.

Наша Федерация солидарна с греческими студентами и анархами, уже много лет ведущими подлинную борьбу с системой Господства и Авторитарного Обращивания. Кстати, анархистское движение в Греции самое массовое во мире. Может быть в связи с этим и удалось тамешним студентам добиться запрета на вход полиции в учебные заведения.

ФРАНЦИЯ: новый 68? или НА ГРАНИ ВОЗМОЖНОГО

Все началось со студентов. Как и в 1968 году, именно, их протесты послужили катализатором массового наступления на капитализм. Весь октябрь, ноябрь и декабрь явился бунт студентов против ухудшения условий обучения, снижения социального статуса учащихся и выпускников вузов. К 21 ноября эпицентр протестов перешел в столицу. В Париже состоялась грандиозная демонстрация студентов с требованиями изменения вузов новых средств и т.п. Но одно дело - официальные требования профсоюзов, другое - подлинные желания молодых французов. Они жаждали Революции, и они ее устроили. Дух Мая 68-го неохотно производился в тот момент, когда его уже все ложили. Демонстранты вступили в сражение с полицией. Были разгромлены и подожжены ряд буржуазных магазинов и ресторан Мак-Дональде, перевороты автомобилей. Но это лишь начало. Итальяне студенты пробудили трудящихся. На декабрь приходится грандиозная забастовка трудящихся гос. сектора и транспортников. С каждым днем к ней присоединялись все новые и новые отрасли. Забастовщики протестовали против того, что правое правительство пыталось уничтожить систему соц. обеспечения. Жизнь всех крупных городов была парализована - не ходит весь общественный транспорт, закрыты вокзалы и метро. Стачка поразила большинство отраслей производства. Более 60% французов высказались в поддержку невиданной уже много лет забастовки. Теперь трудно даже припомнить, когда в последний раз 350 тыс. человек, распевавших "Интернационал", проходили по Парижу. На Востоке страны бастующие шахтеры вступили в настоящие бои с полицейскими частями. Есть сотни раненых. Над железнодорожными вокзалами в гор. Лимож водружен красный флаг. Дота сохнен забастовщиками вокзал гор. Нанта.

Студенты тем временем взяли на вооружение практику бунта 1968 г. и оккупируют десятки университетов. Улицы Парижа к началу зимы превращаются в поля сражений бунтующего студенчества с полицией. После того, как правительство отказало в требованиях бастующих трудящихся и студентов, молодежь вышла на демонстрации. Все началось со всей Европы кинулись в Париж, чтобы не упустить уникальную возможность участия в революционном карнавале. Опять КРАСОТА поселилась на площадях Парижа!

Эти события являют собой уже второй погребальный звон по господству капитала и бюрократии (первый - в 1968г.), третий будет последним. Все так, оказывается, "сытая" и "благополучная" старуха Европа еще способна к революционному прямому действию! А мы? Или у нас нет повода?!

ГЕРМАНИЯ: ТЕРРОР АТОМУ!

Участники антивоенного движения провели серию террористических акций на железной дороге, по которой должна была осуществляться перевозка радиоактивных отходов и топлива. Радикалы-антивоенщики взорвали несколько линий электропередач, чем блокировали движение на дороге. Кстати, эта акция антиатомных экстремистов привела к временному срыву переброски немецких войск "миротворцев" в Боснию. (Немцы всегда отличались крутизной...)

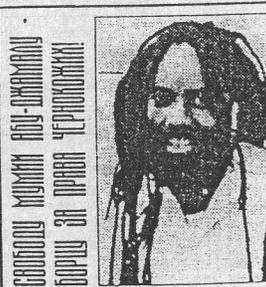
ЗАПАДНЫЙ ИРИАН: ПАРТИЗАНЫ БЕРУТ ЗАЛОЖНИКОВ

Здесь, в западной части Новой Гвинеи, оккупированной Индонезией, 8 января повстанцы из организации "Свободная Папуа" захватили в заложники англичан, голландцев и индонезийцев - участников экспедиции Ингуасов, рабочих экспедиции, партизаны отпустили. Свои действия они объяснили желанием "придать международный характер делу борьбы за независимость народа Западной Папуа и вывод индонезийских войск. Режим Сухарто проводит в Иране такую же террористическую политику, как и Восточном Тиморе. (Кас-радиатор)

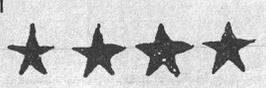
БЕРЛИН: ШТУРМ БЕЛОРУССКОГО ПОСОЛЬСТВА

29 сентября 20 анархистов захватили помещение белорусского консульства и удерживали его в течении полудня в знак протеста против репрессий в отношении бастовавших рабочих и проф. активистов Белоруссу. Говорят, что организовал в Берлине штурм консульства минский анархист тов. Делик, в следствии чего его и сослали из университета. 6 октября 25 анархов провели митинг около посольства и передали заявление протеста. Создан совместный комитет для дальнейшей работы. ("Новый Нестор" А.-С. инфо/Новый Нестор", а.с.)

ЗАКЛЮЧЕННЫХ НА ВОЛЮ!



Кубанские анархисты протестуют против расистского приговора к смертной казни, вынесенному чернокожему журналисту Мумии Абу-Джамаду в США судьям расистской организации "Арийское братство". Во всем мире прошли акции протеста белой молодежи, в т.ч. и в Москве. Свободу защитнику прав черных - Абу-Джамаду! Расистско-юристов к ответу!!!



29 января некоторые анархисты в Москве пикетировали посольство Аргентины, требуя освобождения из тюрьмы борца за права безработных Орисано Помарио. Ф.А.К. присоединяется к требованиям солидарных товарищей. (Кас-радиатор)

СЕКС КАК ЗЕРКАЛО РЕВОЛЮЦИИ

Ведь как все начиналось — не поленитесь, вспомните! Выставки эротического искусства были достойны того, чтобы о них писала сама "Контр Культ УР"а, разрисованные адамы-ху-дожники гуляли по Арбату, вызывая шок у домохозяек и громкое одобрение у цветущих недоделку хипов, манекенщицы устраивали под копилку Долгорукого пикеты против сексуального принуждения, ставшего валютой в их среде, студенты вывешивали на стендах портреты преподавателей, пристающих к абитуриентам, а разрекламированная всеми тогдашними газетами Либертарианская партия открыто билась против сексуальной дискриминации, раздавая на Красной пл. презервативы и агитировала всех за отмену запретов на секс-индустрию и, что особенно располагало к ним наиболее раскомплексованное население, требовало отменить зоопарки.

Весна демократии в подосознании размороженных масс ассоциировалась прежде всего со свободным телом. Стносились массы к происходящему по-разному, от: "Докатились, титками по телеви зору машут" до: "Всю жизнь мечтал жить в стране, где слово эротика не является неприличной бранью". Впрочем никакой секс-революции не произошло, равно как и демократии, вопреки утверждениям, не произошло. Бронепоезд любви остановился на полпути у разобранного моста, худистский пляж отдели буржум

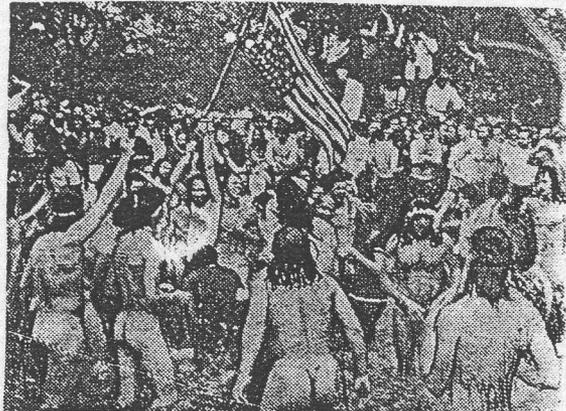
под встостоянку, бастующие электрики вырубали свет в эрот-театре. Революцию не повернули назад, ее погнали по запасному пути. Обратимся к классикам. Лучшими претендентами на роль "Маркса-Ленина" были впервые заявившие о необходимости секс-революции, Маркузе и Райх. О чем, собственно, тот же Маркузе писал? О том, что такое политическое, экономическое, социальное насилие имеет одну причину — насилие сексуальное, принципы которого надежно вдалбливаются семьей, улицей, школой в сексуально авторитарном обществе. Отметим, чтобы небыло путаницы: современную Америку и Европу профессор определял именно как авторитарные модели, ав идеале своем склонялся к античной Греции, полинезийским островам, тантризму и другим либеральным культурам. Что это значит? Это значит, что в сексуально свободном обществе неоткуда взяться полицейским, подкупающим кайф от разбивания черепов себе подобных, неоткуда взяться поехавшим на бесконечном увеличении капитала нуворшам, тратящим на бирже и в банке основную часть жизни, неоткуда взяться большим маньям великих преобразований политикам. О политиках лишь всего сказал не Маркузе и даже не Фромм, а Гитлер:

"С нацией мы всегда обращаемся как с женщиной" и потом многократно варьировал — "с рабочими", "с союзниками", "с Испанией". Свою женщину он, как известно, отправил на тот свет вместе с собой, собакой и адыантамом. И когда политик говорит: "Никаких бомбовых ударов, мы восстанавливаем законность — это звучит примерно так: "Я никого не насиливал, а снимал сексуальное напряжение" из уст Чикатило. Наблюдая игры современных ли деров, мне становится страшно за их женщин.

Сексуально свободный человек предпочитает ласкать подругу (друга), любоваться пейзажем, играть на свирели и выращивать собственный сад, нежели завоевывать соседей, вырубать леса, расщеплять атом и обиваться в политические партии. Общество, в котором нормален рост материального потребления — сексуально нездоровое общество, деструктивное и запрограммированное на самоуничтожение, а мазохизм и некрофилия имеют такое же отношение к секс-революции как беспорядочная стрельба по толпе к первому шествию.

Что предлагает новая система, имеющая наглость называть себя демократической?

Секс по телефону? Журналы для мужчин? Арабский секс-шоп с платным входом? Порно-кино из ларьков? Это у вас на зывается секс революцией, когда 2-3 обеспеченных "мистеров-Х" эксплуатируют на экране бедную Красную Шапочку, оп-



Сексуальная революция личивающую таким образом квартиру — это когда Майкл Мерфи трахает свою Нэнси в витрине крупнейшего супермаркета, протестуя против войны во Вьетнаме. Пусть кто-нибудь попробует сказать, что на нашей карте мало Вьетнамов. Секс-революция — это берлинская "Коммуна - I", где под черно-красным транспортом "Собственность — заблуждение!" жили семьи (они же школы новой педагогики, они же отряды нового искусства) из 30-40 человек. Это российский комсомол начала 20-х, выходящий без одежды на улице и калифорнийские хиппи 60-х, делающие тоже самое, издаваясь над идиотизмом выборной кампании. Это тело как символ внутренней свободы — "Вечный идол" Родена и "Лисистрата" Бердслея, а не тело как прибыльный товар — Чичолина и Фрау О.

И секс-революция неизбежна, если всех нас, конечно, завтра не накроет ракетой, пушенной очередным политическим мазохистом, если мы не хотим ждать смерти за решетками своего зоопарка. И для системы мирового мазохизма эта революция будет опасней, чем любой большевизм. |АЛЕКСЕЙ ЦВЕТКОВ, партизан ("Воля" № 9)

БАРРИКАДЫ НА УЛИЦАХ — РЕЗУЛЬТАТ РАЗБАРРИКА- ДИРОВАНИЯ СЕКСУАЛЬНЫХ ИНСТИНКТОВ ★ ★ ★ ★

ТОВАРИЩИ ПАНКИ! Сегодня, когда образы рок-н-ролла утратили свою подрывную силу, свое разрушительное содержание - свою Истину. Сегодня, когда благодаря такому превращению они стали частью повседневного быта, нормой развлекающегося обывателя, а сама территория рок-музыки оккупирована шоу-бизнесом. Сейчас, когда рок-движение израсходовано коммерцией и рекламой, а музыка стала инструментом Системы, а не орудием бунта, а музыканты фашистами и Питере. Когда большая часть неформальной молодежи прячет голову в песок и позорно отказывается сопротивляться фашистам, армии, ментам и буржуям с их воишчим государством и потребительской культурой. Тогда остается одна надежда на вас! Да здравствует анархическая панк-революция! Утопим государство в блевотине!

ПАНК-РОК ПРОТИВ ВЫБОРОВ

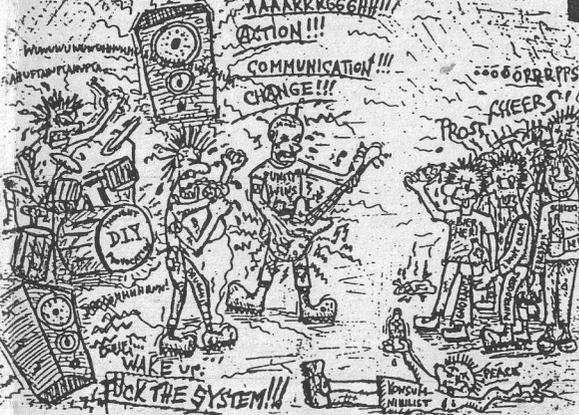
3 декабря в Питере под занавес 8-го съезда АДА (Ассоциации Движений Анархистов), в кинотеатре "Космонавт" проходил панк-рок концерт под лозунгом "Панк-рок против выборов". Инициаторами сессии (причем совершенно бесплатного, что удивительно для Питера) была Питерская Лига Анархистов (ШАН).

Перед тем как на сцену влезла первая команда, с приветственной речью к панкам обратился Петр Раух (оладевший анархист Питера), но его политическое красноречие мало кто из присутствующих оценил. Зато когда Раух, пользуясь возможностями своего громового баса, эффектно заключил: "Анархия - мать порядка!", обдолбанная братва встрепенулась и с радостным кличем бросилась обнимать, хлопать по плечу и жать руки бордатого-волосатому оратору.

В сессии принимали участие группа "Мародеры" и ряд других питерских панк-банд. В своих завываниях и ричаниях они беспощадно обкладывали факами и их русскоязычными аналогами правительстве, существующий режим, всю Систему в целом и Бытие как таковое. Над сценой краснело внушительных размеров черное знамя, а так же транспарант, гласящий: "Никаких переизборов - всех в отставку!"

Во время концерта в холле анархи потихоньку приторговывали анархической прессой, но сюда же стали подтягиваться непрошенные гости почти всех столичных панк-сезонов - безмозглые скинхеды. Появление этих урлбанов всегда имеет одну и ту же цель - набить морду панкам и другим волосатикам. Данное мероприятие исключением не стало. Хотя бронушка толпа хилых и обдолбанных панков изрядно шаталась, но благодаря своему количеству все же навалила нацистской голоте. Скинхедовскому бычьему ничего не оставалось делать - как потихоньку съезывали. На радостях братушками были полностью разорваны первые ряды кресел, а седлушки от них плавиво перели над головами, исполняющих бешенное ПОГО плункеров. После чего концерт пришлось прикрывать, пока совсем не раздолбали аппаратуру и не подожгли сцену и вообще не отравили к/т "Космонавт" в безвоздушное пространство.

эстетический каиф получала тов. Баррикада.



Олька "Тоска по Родине" 1995 г.
Танчик "20 лет под кроватью"

Наши славные боевые товарищи Олька и Танчик записали по альбому своих песен. С первым мы звуком мы входим во внутренний мир наших доблестных сестер, мир пронизанный экзистенциальной проблематикой. Летописно-нижковская традиция нашла в них достойных последователей. Бесконечный ряд ассоциативных образов, перемешивая внутреннее и внешнее, втягивает нас в жизненные миры Пульки и Танчика, заставляет участвовать во всех их передрягах, что признается, тяжело.

Надрыв в каждой песне Пульки сразу делает наше собственное существование неуверенным, сбивает наросты равнодушия, конформности. В этом нравственная ценность альбома - он требует участия, сопереживания, требует все испытать на своей шкуре. Да, надо сделать волевым усилием, чтобы прослушать его до конца, ведь здесь нет модной занимательности, здесь страдание в мире где "стены словно вены". Духовное влияние Янки чувствительно, но все же Пулька удается сказать что-то свое. И она это выговаривает. Несмотря на боль и гнев, насыщенный альбом, становится радостно, что есть еще что-то подлинное, настоящее. Пои Пулька, но дай хоть маленькую щелочку, чтобы взглянуть наружу и броситься ограда вон! Нетачка всегда - это пиздец! Неуемли это наш крест? "Глупый мир, ничтожно глупый и злой" - поет Пулька и только какая-то бессильная ненависть, страдания и невыраженная до конца поедает сама себя с каждым аккордом.

Альбом Танчика чуть более оптимистичен и боевитей. "Где моя самая веселая красаво-красная свобода?" - вот сущность ее темы. Голос вот-вот что-то пообещает, на что-то укажет... но нет, этого не происходит. Моменты социального напряжения здесь уже присутствуют, правда, мелким, нои это радует. Если экзистенция Оли стонет под тяжестью сводочной, мучторной действительности, мечется и не находит выхода, то Танькина живет на другом уровне - на границе светлого и темного. Интонация ее голоса намекает на неизвестные возможности, альтернативы, но все почему-то останавливается на полпути: "Каждому изрядному красавцу песно о том, что не можно!" Все, все же можно, Танчик... Можно предположить, что настроение альбома наконец-то прорвется в следующий раз, кончатся 20 лет под кроватью и... перепикнуть Танькина крути!

Какется тема исчерпана... Пора ковать новое оружие... Удачи, вам, сестренки **Митя Бунт**

АНТИМИЛИТАРИЗМ

ИНТЕРВЬЮ С ХОРВАТСКИМИ АНАРХО-ПАЦИФИСТАМИ:

СЛОВАКИЯ: АНТИАРМЕЙСКАЯ АКЦИЯ

Вопрос: Расскажите об истории вашей группы.
Ответ: Федерация Анархистского Движения (ФАД): В начале 90-х годов мы были маленькой группой панков, которые по мере своих "гедонистических" акций все больше начинали стремиться к смене Системы. Ситуация вынуждала нас быстро созреть. Когда стало ясно, что война неизбежна и пацифизма. Война в Хорватии оглушила нас. Затем решили реанимировать "Стелу издавать журнал "Колумбус" - вышел уже 5-й номер. В последнее время мы изменили название группы на ФАД и развиваем отношения с антивоенным движением.

Вопрос: Какова ваша позиция в отношении войны на Балканах?

ФАД: Мы радикально противостоим национализму. Мы не считаем, что есть злые сербы и хорошие хорваты. Есть только правительств убой. Здесь, в Хорватии, правительством и правящая партия являются нецистскими Хорватским государством 40-х годов. С обеих сторон границы поднимают голову лжи пропагандирующие ненависть... Мы считаем, что не следует добавлять к войне еще одну, надо помогать жертвам, всем жертвам. Мы должны также стараться поддерживать дезертиров, способствовать гражданскому неповиновению.

Вопрос: Всем жертвам? В том числе сербам?

ФАД: Вот именно! Например, надо знать, что все сербы, оставшиеся в Хорватии, интернированы в лагерях, мужчины отделены от женщин и детей. Многие высылаются в Боснию!

Вопрос: Ты говорил о дезертирах. Насколько значителен этот феномен?

ФАД: Дезертирам приходится очень трудно. Им, конечно, не жаль есть... Но организованной силы нет. И если начнется... Что касается настроения молодых солдат, это зависит от подразделения, но немало тех, кто хотел бы, чтобы все это кончилось. Например, во время моей военной службы я распространял подпольно около 300 экземпляров анархо-пацифистской газеты. Некоторые сложили, но большинство читали их и даже одобряли статьи.

Вопрос: Есть ли у вас проблемы с властями?

ФАД: Конечно. Например, члены ФАД были отпущены под суд в начале года. Их обвинили в "нарушении мира"! В действительности, мы проводили кампанию против визита папы римского в Хорватию. Власти обвинили нас в "измене". товарища двое задержаны, другие допрошены военной службой безобразно... Иногда происходит стычки с местными нацистами, с уставами, которые нападают на наши газетные столбики.

Вопрос: В городе всуду фото палы. Каково место церкви в хорватском обществе?

ФАД: С момента провозглашения независимости, страна страдает от массового обращения в католицизм. Церковь сегодня имеет очень большое политическое вес (как в эпоху нацистского режима 40-х годов). Она служит основой движения за рождаемость, "военные цели которых очевидны".

Вопрос: Как можно оказать поддержку вашей деятельности?

ФАД: Распространяйте информацию о пацифистских и анархистских движениях - в эхо-гославия. Боритесь против военных тенденций ваших собственных правительства. Говорите повсюду: нам не нужно оружие, нам нужен МИР!

(А.С.ИНО)

6 сентября в Братиславе до 700 молодых людей начали антимилитаристскую манифестацию протеста под девизом: "За свободу выбора!" против законопроекта об уреличении срока альтернативной службы с 1,5 до 2 лет, причем должна она проходить уже на военных объектах. Центр города был оклеен прокламациями. Ответственность возлагала группа "Свободная альтернатива". В акции участвовали и студенты, и панки, и "зеленые", и "мажоры" и, конечно, анархисты. После речей на площади, колонна двинулась к президентскому дворцу, скандируя: "Не хотим служить в армии!!!". Транспортеры гласили: "Не будем служить в армии!". "Армия? Спасибо, нет! Где нет солдат, там нет войны", "Армия - на гражданку!", "Армия - это война!" и т.п. Единственный флаг был анархистский - черный с буквой "А" в круге - реал во главе колонны. Возле дворца колонну встретили около 20 солдат и 15 ментов, не считая гэбистов в штатском. Овчарки обливали молодежь, рядом находились 8 автомобилей со стражами порядка. За акцией следило 3 автобуса телевидения. Президент не появился, испугался гад. К демонстрантам вышел "силовики" - министр обороны. Молодежь, сидевшая на плацу, имела с ним крутой разговор. Конеч дебатов: забрали двоих... (х.т.т.) МОГУТ ЖЕ МОГУТУУ ГЛАВНЕЕ НАЧАТЬ

ДОЛЮ ВСЕОБЩУЮ АРМИЯ?
 ВОЙСКУЮ ПОШЛА НА ХРЕН!
 МЕСТЬ ПАЦИФИСТА



В.Г. - верховный гурзу совковых хиппий, в последнее время все чаще высказывается как анархист-пацифист. Он обиделся дерьмом существующему государству и войну в Чечне. (А то! Ведь у него жгут "бзгачята"). Итак, Г.Б. протестует. А, ты, хиппийская морда, сидишь по горлу в своем астральном поине и дуришь свой магнитофон!

ХРОНИКА АНТИВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ В МОСКВЕ

Ноябрь. Московские революционные анархо-синдикалисты приняли участие в пикете "Солдатских матерей" перед зданием парламента России против продления сроков военной службы и продолжения войны в Чечне. 10 декабря - в рамках Дня прав человека, совпавшего с годовщиной чеченской войны, анархисты присоединились к этим радикализировали пикет Союза Интернационалистов. А ближе к ночи, сформировав боевые группы, под носом у структур дерзко расписали 30 лозунгами стены в центре Москвы: "Долой войну!", "Фуки прочь от Чечни!", "Родина - ты фашистская галина!" и т.п.

16 декабря ночная акция была повторена на бис. 27 января - возле памятнику Марксу прошел митинг против чеченской войны, в котором приняли участие и анархисты. Решено сделать антивоенные митинги под Карлом регулярными. (Кас-радиатор М)



Съезд АДА

В Питере с 1 по 3 декабря проходил 8 съезд Ассоциации Движения Анархистов (АДА). В его работе приняли участие около 30 делегатов. В связи с убогим материальным положением анархов, игнорированных на съезде было все же мало. Среди добравшихся несмотря ни на что, были представители Краснодара, Липецка, Твери, Москвы, Казани, гости из Нараньи и питеры. Первые часы работы съезда протекали сонно и уныло. Но начали скандальит и материть, на чем свет стоит, своих "отоварищ" (это было единственной целью их появления на этом мероприятии). Зато в работу съезда была внесена живая струя, начались споры, прения и прочая суета. Олдовый питерский анархист Петр Рауш настаивал на реорганизации АДА на более жестких принципах, что и было в итоге сделано. Обсуждался вопрос о бойкот выборов, о войне в Чечне, а также проблема отказа от любого содействия и контакты с фашистскими и т.п. партиями и группировками. Позже приняты резолюции на вышеуказанные темы. Участники съезда также обратились к научной общественности страны с просьбой поддержать инициативу о переименовании Земли Франца Иосифа в Землю Шиллинга-Кропоткина, дабы восстановить приоритет русского анархиста, обосновавшего существование архипелага. Анархисты хотят создать на островах международную общину, а примкнувшие к ним "зеленые" не прочь развить там белых медведей. Надо было бы принять резолюцию и против сексизма, а то, например, казаны даже и не слышали, что есть сие, хотя твердят об индивидуальной свободе, да на все это времени не хватило. А в целом, по замечанию Рауша, съезд был самым мирным из прошедших. Рукоприкладств, взрывов и поножовщины не наблюдалось.

По сообщению делегата от ФАК тов. Баррикады.

КУЛЬТУРА ТВЕРЬ: АНАРХО АРТ-КЛУБ ?

В январе в центре Твери в бомбоубежище, которое было запечатано местными анархистами под контур, собрался местный культурный и политический андерграунд. Во время межанархистского перебранки, недоуменный "культурный андерграунд" пытался вставить робкие реплики типа: "А когда будут бомбы раздавать?". Затем началось конструктивное обсуждение проблем уборки и ремонта помещения. Виктор Фоксштейн, родоначальник тверского самиздата, решил подарить мячному подпольному печатную машинку "Эра". Художники, которых в среде андерграунда немерено, взяли красиво разрисовать стены. В углу будет маленькая сцена, на которой будут выступать лучшие тверские рок-группы. Таким образом, вырисовывается идея некоего арт-анархо-кафе. Чего-то вроде декадентской "Бродячей собаки" - места, где радикалы от культуры и Анархизма могли бы спокойно поосидеть и пообщаться с себе подобными и тверским пивом. (КП-Тверь)

МОСКВА. Новогодние анархо-епки, состоявшиеся в клубе им Дзержи Рубина, и особенно новогодняя сказка "Сердце буржуина" оставили глубокий след в массовом сознании.

ДАНИЯ. В январе исполнилось 25 лет Христианши, коммуны бивш. Коопетгена, которая наряду с кооперативом Лонго Май на юге Фридрих и др. проектами, разбросанными в Европе, остается островом альтернативности в обществе потребления. (КАС-радиатор)

КРАСНОДАР. 24 марта в Джем-клубе прошел концерт рок-группы "Бог и Зверство". Ударник "Бог" Дэн распространил "Автономное Зверство" исполнило антифашистскую песню "Коричневая зараза". Несмотря на буржуальность Джем-клуба, сейшн прошел на ура! На выходе тусовкой ждали урела. Началась раздача. Рок-экстремисты отстреливались из газового оружия...



inf inside

ВОЗЗВАНИЕ

ХАКЕРЫ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПИРАТЫ, ЭДИИ ИМНЕШЕ ДЕЛО С КЛАВИАТУРОЙ И ЗАБЛОКАЖЕ САМИ И ЗОВИТЕ ВАШИХ ДРУЗЕЙ В ДВИЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБЩЕСТВЕННЫХ БЕСПОКОЯЮЩЮЮ БОЮНУ СРЕДСТВАМ МАССОВОЙ ЛЖИ.

ЕСЛИ ВЫ РАСПОЛАГАЕТЕ СВЕДЕНИЯМИ УКРЫВАЕМОМ ПО РАЗНЫМ ПРИЧИНАМ ОТ НАРОДА, ПРЕСЛАВЛЕ ИХ В СЛУЖАЮЩЕЙ СЕКЦИИ ФАК.

ПОСРЕДСТВОМ ВСЕМИРНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТА МЫ ОНАКОМИМ С НИМИ ВСЕ МИР. А ТАКЖЕ ОБЪЯВЛЯЕМ ИХ В НАРОДНЫХ ПЕЧАТНЫХ ОРГАНАХ.

ИНТЕРЕСУЮЩИХСЯ ПОСЛАТЬ НАШЕ ПИСЬМО, ПРЕДЛАГАЮЩИЕ В СВОЕЙ РЕДАКЦИИ РАБОТНИКАМ НАШЕГО ДВИЖЕНИЯ, ПОСЛАТЬ НАШЕ ПИСЬМО НА АДРЕС:

УЛ. ХАЛТУРИНА 25

352 210 НОВАЯ

КАОНТАКТ С Новокузнецкой секцией

ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ МАГИСТРАЛЬ
 = Петербург
 = Москва
 и Бюрократия из мин. охраны природы -
NO PASARAN!
 * * * * *
 = Хранители Радуги = на акциях против ВСМ у мин. охраны природы.
 18 января



ВИДЕОСМОТ ФАК

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО
 «THE POLL TAX REVOLT»
 («Бунт против подушного налога») Англия 1990г.

Смонтированный на студии федерации «Классовая война» динамичный 30-минутный фильм представляет собой прекрасное руководство к действию на случай возникновения конфликтов между массовой демонстрацией и органами правопорядка. На примере заманитой битвы демонстрантов с полицией на Траффалгар-сквер можно отработать тактические навыки борьбы со спецподразделениями полиции. Истинное наслаждение зритель получит от сцен разграбления и поджога вышек супермаркетов, чего наши демонстранты, к сожалению, не смогли сделать ни 1 мая, ни 3 октября 1993 года. На протяжении всего фильма звучит великолепный заводной рок группы SNAP.





БУДНИ АНАРХИИ



МОСКВА. 14 октября под памятником Эрнсту Тельману прошел митинг "Студзащита". Собралось 200 человек молодежи, развились красные и черные знамена, ораторы призывали к быстрой и кровавой расправе с буржуазией. ("Новый Нестор")

КРАСНОДАР. Наши известные товарищи Баррикада и Влад подали заявления о вступлении в ИРЕАН (Инициативу Революционных Анархистов) - организацию левацкого толка с креном в диффузный терроризм и тактику заговора. ИРЕАН выпускает ультрареволюционный журнал "Черная звезда", а также известный своим стебово-провокационным стилем шизоидный информ. бюллетень "Новый Нестор". ИРЕАН известна и своей ведущей ролью в организации радикального профсоюза "Студзащита". При этом местные иреановцы остаются членами ФАК.

МИНСК. Осенью прошел очередной съезд Федерации Анархистов Беларуси. В нем приняли участие делегаты от 5 городов (еще 2 города не смогли прислать своих братьев). 7 ноября - демонстрация анархистов. Власти отказали группе "Червоный жонд" в разрешении на проведение антифашистского марша, и акция проводилась без разрешения. В ней приняли участие около 40 анархов из Минска, Гродно и Могилева и до 300 присоединившихся. Демонстрация проходила под лозунгами "Долой самодержавие!", "Смерть капиталу!". В результате столкновения с полицией 12 человек было арестовано (в том числе 1 активистка "зеленых" из Бельгии и 1 гражданин Франции, которая высылается из Беларуси). Суд приговорил арестованных к штрафу

ГОМЕЛЬ. После акций в поддержку бастовавших рабочих Минска и Гомеля гомельская организация Конфедерации Революционных Анархо-синдикалистов (КРАС) получила предупреждение от властей о том, что в случае новых "незаконных" действий она будет запрещена. Гомельчане, конечно, плевали на такие предупреждения. (А.С.ИИФФ)

Н.НОВГОРОД. Вышел 1-й номер "Нижегородского анархиста", где, в частности, сообщается о предстоящем выпуске в свет Движением леворадикальных анархистов научно-социального альманаха "Шизогония". Главный редактор альманаха - анархический комиссар движения Кузя Крестовоздвиженский. Связь через журнал "Третий путь": 603082.

Н.Новгород, А/Я 14

ХРОНИКА ДЕЙСТВИЙ "ХРАНИТЕЛЕЙ РАДУГИ"



МОСКВА. В день выборов неудовлетворившись раздачей, расклейкой и раскладкой разнообразных антивыборных листовок, ожаженные "Хранители радуги" митинговали на Пушкинской площади, призывая не голосовать, а спасать Черное море.

23 декабря "Хранители" пытались предотвратить вырубку сквера в центре Москвы, но, увы, не успели - вырубка началась еще затемно. Блокировав стройплощадку, братишки приковались к камам, вывозившим бревна, чтобы показать пример местному населению. "Силовые структуры" через 2 ч. начали винтаж. Двое товарищей были задержаны, к вечеру их отпустили. На суд, естественно, никто не пошел.

20 января "Хранители" провели митинг в защиту еще одного сквера в центре Москвы. Там, на его месте, буржуи собираются строить 46-этажное здание "ОНЭКСИМ-банк". Помитинговали, с местными жителями поговорили, стены расписали.

ТАМАНЬ. Где-то в конце января состоялся суд над нападавшими на летний лагерь протеста против строительства газонного терминала на берегу Черного моря. Гоппники отделались условным приговором. (КАС-радиатор) Борьба за Природу и Свободу продолжается!

1996 г.

**НИКОГДА
НЕ СПИ
НИЧЕГО
НЕ ЕШЬ**

**ПОДРЫВАЙ
ПОДРЫВАЙ,
ПОДРЫВАЙ**

Инициатива без страха, с верностью, смелости и солидарности!

Акционеры

ФЕДЕРАЦИЯ АНАРХИСТОВ КРАСНОДАРА

Сие творение произвели на свет Баррикада, Танчик и Кабанос. Контакт с Федерацией: тел. 31-69-51 (Дмитрий)

350001, г. Краснодар

А/Я 3472

Рябицын Дмитрий

Братки, ПОДПИСКА! Следующий номер "Автонома" выйдет большим форматом. Если вы хотите получить это прекрасное подпольное издание прямо в свой почтовый ящик, тошите перевод на не менее 2000 рубл. по контактному адресу. Пишите письма. Сопротивляйтесь!